

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA – DFD

INTRODUÇÃO:

O Documento de Formalização de Demanda constitui instrumento essencial à adequada instrução da fase preparatória das contratações públicas, na medida em que materializa a identificação da necessidade administrativa e a devida motivação do ato de contratar. A contratação administrativa pressupõe a demonstração clara da necessidade a ser atendida, bem como a apresentação de justificativa adequada dos pressupostos fáticos e jurídicos que a embasam. A fase interna do processo licitatório revela-se determinante para o sucesso da contratação, devendo ser devidamente formalizada e instruída, sob pena de comprometimento da eficiência e da legalidade do procedimento. Nessa perspectiva, o referido instrumento consolida-se como ferramenta de governança e planejamento, alinhada às exigências da Lei nº 14.133/2021, ao assegurar a explicitação da demanda, sua vinculação ao interesse público e o adequado suporte aos estudos técnicos preliminares e às demais etapas da contratação.

"O Documento de Formalização de Demanda representa o alicerce da contratação pública, legitimando cada etapa e estruturando o processo desde a sua origem, de modo a assegurar decisões fundamentadas e alinhadas ao interesse público."

UNIDADE ORÇAMENTÁRIA:

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA – SEMC

IDENTIFICAÇÃO DAS UNIDADES REQUISITANTES:

ADMINISTRATIVO - SEMC

RESPONSÁVEL PELA OFICIALIZAÇÃO DE DEMANDA:

RAIANE FERREIRA MOREIRA

CARGO/FUNÇÃO: ASSESSORA TÉCNICA

E-MAIL INSTITUCIONAL: semc.cacoal@gmail.com

TELEFONE INSTITUCIONAL: (69) 3443 – 1287



1. IDENTIFICAÇÃO E DESCRIÇÃO DA DEMANDA:

A presente demanda refere-se à necessidade de disponibilização de conjunto musical/banda especializada para realização do acompanhamento musical dos participantes do festival “FERCACAU” e dos artistas locais inseridos na programação oficial da 5ª edição da CAFECAU, a ser realizada entre os dias 26 e 28 de junho de 2026. A disponibilização visa garantir suporte técnico e artístico adequado às apresentações culturais, assegurando qualidade sonora, organização das performances e regular execução da programação, em atendimento às ações de promoção e valorização da cultura local desenvolvidas pela Administração Pública Municipal.

2. FUNDAMENTAÇÃO DA NECESSIDADE E JUSTIFICATIVA DA FINALIDADE PÚBLICA:

2.1. FUNDAMENTAÇÃO DA NECESSIDADE:

A presente demanda justifica-se pela necessidade de assegurar suporte técnico e artístico qualificado às apresentações culturais previstas no festival “FERCACAU” e na programação oficial da 5ª edição da CAFECAU, evento de relevante interesse público no âmbito do Município de Cacoal/RO.

A realização de apresentações musicais com qualidade técnica adequada exige acompanhamento especializado, capaz de garantir sincronização, harmonia, padrão sonoro e organização das performances, elementos essenciais tanto para o desempenho dos participantes quanto para a experiência do público. A inexistência desse suporte comprometeria diretamente a execução das atividades culturais, podendo ocasionar falhas técnicas, prejuízos à programação e redução da qualidade do evento.

Ademais, o “FERCACAU” representa importante instrumento de fomento à cultura local, proporcionando visibilidade a novos talentos e incentivando a participação de artistas da região, enquanto a CAFECAU se consolida como evento de grande relevância cultural, social e econômica, integrando o calendário oficial do Município.

Nesse contexto, a disponibilização de conjunto musical/banda especializada mostra-se indispensável para viabilizar a adequada execução da programação cultural, assegurar o alcance dos objetivos institucionais vinculados à promoção da cultura e garantir o atendimento ao interesse público, com qualidade, eficiência e regularidade.

2.2. JUSTIFICATIVA DA FINALIDADE PÚBLICA:

A presente iniciativa encontra fundamento na finalidade pública de promoção, valorização e difusão da cultura no âmbito do Município de Cacoal/RO, em consonância com os preceitos constitucionais que asseguram o acesso à cultura como direito de todos e dever do Estado.



A realização do festival “FERCACAÚ”, integrada à programação oficial da 5ª edição da CAFECAU, visa fomentar as manifestações culturais locais, incentivar a participação de artistas da região e ampliar o acesso da população a atividades artísticas e de entretenimento, de forma gratuita e democrática. Trata-se de ação que contribui diretamente para o fortalecimento da identidade cultural, a valorização dos talentos locais e a preservação das expressões artísticas regionais.

Além disso, a iniciativa promove a integração social e o convívio comunitário, ao reunir diferentes públicos em torno de atividades culturais, fortalecendo vínculos sociais e ampliando o sentimento de pertencimento da população. Seus efeitos também alcançam a esfera econômica, ao estimular a economia criativa, o turismo cultural e diversos segmentos produtivos vinculados ao evento.

Dessa forma, a disponibilização de suporte musical adequado às apresentações configura medida alinhada ao interesse público, na medida em que assegura condições técnicas necessárias à execução qualificada da programação cultural, potencializando os benefícios sociais, culturais e econômicos decorrentes do evento.

3. ELEMENTOS TÉCNICOS ESSENCIAIS PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA DEMANDA:

ELEMENTOS TÉCNICOS	QUANTIDADE
<p>CONTRATAÇÃO DE CONJUNTO MUSICAL/BANDA ESPECIALIZADA PARA REALIZAÇÃO DO ACOMPANHAMENTO MUSICAL DOS CALOUROS PARTICIPANTES DO “FERCACAÚ”, BEM COMO DOS ARTISTAS LOCAIS DURANTE A PROGRAMAÇÃO OFICIAL DA 5ª EDIÇÃO DA CAFECAU, EVENTO QUE SERÁ REALIZADO ENTRE OS DIAS 26 E 28 DE JUNHO DE 2026, GARANTINDO SUPORTE TÉCNICO E ARTÍSTICO ADEQUADO ÀS APRESENTAÇÕES CULTURAIS.</p> <p>1 - RESSALTA-SE QUE A BANDA CONTRATADA REALIZARÁ, ALÉM DAS APRESENTAÇÕES OFICIAIS, 02 (DOIS) DIAS DE ENSAIOS PRÉVIOS COM OS ARTISTAS PARTICIPANTES DO SHOW DE CALOUROS, PROPORCIONANDO ALINHAMENTO MUSICAL, ORGANIZAÇÃO DAS PERFORMANCES E MAIOR QUALIDADE TÉCNICA NAS APRESENTAÇÕES AO PÚBLICO PRESENTE.</p> <p>2 - SOBRE OS ENSAIOS E APRESENTAÇÕES DO SHOW DE CALOUROS: A CONTRATADA DEVERÁ ESTAR DISPONÍVEL NO MUNICÍPIO NO DIA 24 DE JUNHO DE 2026, IMPRETERIVELMENTE ÀS 08H00MIN, PARA INÍCIO DOS ENSAIOS, QUE SERÃO DIVIDIDOS EM 03 (TRÊS) PERÍODOS, COM DURAÇÃO MÍNIMA DE 02 (DUAS) HORAS E MÁXIMA DE 03 (TRÊS) HORAS POR PERÍODO, COMPREENDENDO OS TURNOS MATUTINO, VESPERTINO E NOTURNO, TOTALIZANDO CARGA HORÁRIA MÍNIMA DE 06 (SEIS) HORAS E MÁXIMA DE</p>	03



09 (NOVE) HORAS DIÁRIAS DE ENSAIO.

3 - A CONTRATADA REALIZARÁ O ACOMPANHAMENTO MUSICAL DOS CALOUROS DURANTE AS APRESENTAÇÕES DO “FERCACAU” NOS 03 (TRÊS) DIAS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO, ENTRE OS DIAS 26 E 28 DE JUNHO DE 2026, EM HORÁRIOS DEFINIDOS CONFORME A PROGRAMAÇÃO OFICIAL.

4 - A BANDA CONTRATADA TAMBÉM DEVERÁ EXECUTAR SHOW MUSICAL PRÓPRIO NOS DIAS 26 E 27 DE JUNHO DE 2026, DURANTE A PROGRAMAÇÃO OFICIAL DA 5ª EDIÇÃO DA CAFECAU – SEMANA MUNICIPAL DO CAFÉ E DO CACAU, COM DURAÇÃO MÍNIMA DE 02 (DUAS) HORAS E MÁXIMA DE 04 (QUATRO) HORAS POR APRESENTAÇÃO, EXCLUÍDOS OS PERÍODOS DESTINADOS À PASSAGEM E REGULAGEM DE SOM. OS HORÁRIOS DE INÍCIO DAS APRESENTAÇÕES SERÃO DEFINIDOS PELA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO, CONFORME A PROGRAMAÇÃO OFICIAL.

5 - COMPOSIÇÃO MÍNIMA EXIGIDA - BANDA MUSICAL COMPLETA COMPOSTA DE NO MÍNIMO: 1 (UM) BATERISTA, 1 (UM) CONTRABAIXISTA, 1 (UM) GUITARRISTA, 1(UM) VIOLONISTA, 1 (UM) TECLADISTA OU SANFONEIRO

6 – O “FERCACAU” SERÁ DIVIDIDO EM 03 (TRÊS) CATEGORIAS: • GOSPEL REGIONAL; • POPULAR REGIONAL; • KIDS REGIONAL. CADA CATEGORIA CONTARÁ COM 10 (DEZ) CLASSIFICADOS APTOS À APRESENTAÇÃO, CONFORME O CRONOGRAMA ABAIXO: • FESTIVAL GOSPEL REGIONAL – 26 DE JUNHO DE 2026 – 20H00MIN;

•FESTIVAL POPULAR REGIONAL – 27 DE JUNHO DE 2026 – 20H00MIN; • FESTIVAL KIDS REGIONAL – 28 DE JUNHO DE 2026 – 20H00MIN.

7 - AS **DESPESAS** RELATIVAS AO TRANSPORTE, ALIMENTAÇÃO, HOSPEDAGEM, ENSAIOS, OPERAÇÃO, DISPONIBILIZAÇÃO DE INSTRUMENTOS, EQUIPAMENTOS DE SOM E ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS À EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS **CORRERÃO POR CONTA DA CONTRATADA**

3.1. DETALHAMENTO CONCISO QUANTO AOS ELEMENTOS RELEVANTES PARA IMPLEMENTAÇÃO DA DEMANDA:

Para a adequada implementação da demanda, faz-se necessária a disponibilização de 01 (um) conjunto musical/banda regional, composto por músicos profissionais com experiência na execução de diferentes gêneros musicais, tais como MPB, gospel, rock e sertanejo, aptos a realizar o acompanhamento musical de apresentações culturais e shows artísticos.



A composição mínima da banda deverá contemplar, obrigatoriamente: 01 (um) baterista, 01 (um) contrabaixista, 01 (um) guitarrista, 01 (um) violonista e 01 (um) tecladista ou sanfoneiro, garantindo versatilidade musical e adequada execução das performances.

Deverá, ainda, assegurar capacidade técnica para atender à programação da 5ª edição da CAFECAU, com organização, sincronização e qualidade sonora compatíveis com eventos de médio porte, possibilitando o pleno atendimento das necessidades artísticas do festival “FERCACAU” e demais apresentações culturais previstas.

4. HISTÓRICO DE CONSUMO/MEMÓRIA CÁLCULO:

Não há histórico de consumo relacionado à presente demanda, tendo em vista tratar-se de solução inovadora no âmbito da Administração Pública Municipal, especialmente quanto à estruturação de suporte musical especializado voltado ao acompanhamento técnico e artístico de festival competitivo e apresentações culturais integradas à programação da CAFECAU.

A adoção dessa solução decorre do aprimoramento das práticas de gestão cultural, com foco na elevação da qualidade técnica das apresentações, padronização dos serviços de apoio artístico e melhor organização da execução do evento. Em edições anteriores, tais atividades eram realizadas de forma não sistematizada ou com soluções alternativas, não havendo registro formal consolidado que permita aferição de consumo ou parâmetros comparativos diretos.

Ressalta-se que a inexistência de histórico não compromete a definição da demanda, uma vez que esta está fundamentada em necessidades atuais claramente identificadas, na complexidade da programação prevista e na busca por maior eficiência, qualidade e profissionalização das ações culturais promovidas pelo Município.

Ademais, a implementação da presente solução permitirá, a partir desta edição, a formação de base histórica consistente, possibilitando o monitoramento de resultados, avaliação de desempenho e aprimoramento contínuo das futuras edições do evento, em observância aos princípios da eficiência e do planejamento administrativo.

5. REQUISITOS LEGAIS, NORMATIVOS E TÉCNICOS APLICÁVEIS AO ATENDIMENTO DA DEMANDA:

No plano legal, aplicam-se, em especial, as disposições da Constituição Federal de 1988, notadamente os arts. 215 e 216, que tratam do direito à cultura e da proteção às manifestações culturais, bem como os princípios da Administração Pública previstos no art. 37. Aplica-se ainda a Lei Federal nº 14.133/2021, no que couber, especialmente quanto às regras de planejamento, seleção da solução mais adequada e execução eficiente do objeto.



No âmbito normativo municipal, deverão ser observadas as Leis Municipais nº 4.770/PMC/2021, que trata da institucionalização do evento CAFECAU no calendário cultural do Município, e nº 5.491/PMC/2024, que dispõe sobre o incentivo e valorização do artista local (“Lei do Artista da Casa”), garantindo a priorização e fomento às expressões culturais regionais.

Do ponto de vista técnico, a execução deverá atender aos requisitos mínimos de qualidade artística e operacional, compreendendo a composição adequada do conjunto musical, domínio de repertório compatível com os gêneros exigidos (MPB, gospel, rock e sertanejo), capacidade de acompanhamento ao vivo de apresentações culturais, bem como estrutura instrumental e técnica compatível com eventos de médio porte.

Deverão ser observadas, ainda, boas práticas de sonorização, controle de níveis de áudio conforme normas de segurança e conforto acústico aplicáveis, além de requisitos de organização, pontualidade e alinhamento técnico com a programação oficial do evento.

Por fim, deverão ser respeitadas as normas de segurança aplicáveis à realização de eventos públicos, incluindo orientações dos órgãos competentes, normas de proteção ao público e medidas de mitigação de impactos ambientais e urbanos, quando aplicáveis, garantindo a adequada execução da programação cultural com qualidade, segurança e eficiência.

6. LOCAL/ PRAZO PARA IMPLEMENTAÇÃO DA DEMANDA:

6.1. LOCAL:

O local de execução dos serviços compreenderá os espaços oficiais destinados à realização da 5ª edição da CAFECAU e das atividades vinculadas ao festival “FERCACAU”, no âmbito do Município de Cacoal/RO, sendo realizado no Complexo Beira Rio.

As apresentações musicais e demais atividades culturais ocorrerão em palco principal e demais estruturas de apoio disponibilizadas pela Administração Pública Municipal, instaladas no recinto do evento, conforme definição da organização e programação oficial.

6.2. PRAZO:

O prazo para execução das atividades terá início após a consolidação de todas as tratativas licitatórias e administrativas que se fizerem necessárias para a formalização da disponibilização do objeto, incluindo a conclusão dos trâmites de planejamento, instrução processual e demais atos administrativos pertinentes.

A execução ocorrerá durante a realização da 5ª edição da CAFECAU, no período compreendido entre os dias 26 e 28 de junho de 2026, devendo abranger integralmente a programação oficial do festival “FERCACAU” e demais atividades culturais previstas no evento.



Eventuais ajustes de cronograma poderão ser realizados pela organização do evento, desde que devidamente justificados e previamente alinhados entre as partes envolvidas, de modo a garantir a adequada execução das atividades e a continuidade da programação cultural.

7. INDICAÇÃO DE VINCULAÇÃO OU DEPENDÊNCIA COM OUTROS PROCESSOS:

A indicação de eventual vinculação ou dependência com outros processos administrativos decorre da necessidade de assegurar a adequada estruturação e integração dos serviços indispensáveis à realização do evento, garantindo a plena execução da programação cultural prevista.

Nesse contexto, a disponibilização do conjunto musical/banda especializada está intrinsicamente relacionada a outros itens e contratações de suporte operacional, tais como sonorização, iluminação, montagem de palco, infraestrutura técnica e logística, os quais compõem o ambiente necessário à realização das apresentações artísticas.

Tal integração entre os diferentes processos visa assegurar a compatibilidade técnica entre os serviços, evitando falhas operacionais, sobreposição de esforços e inconsistências na execução do evento, de modo a garantir padrão adequado de qualidade, segurança e eficiência.

Dessa forma, a articulação entre os procedimentos administrativos correlatos contribui para a organização sistêmica do evento, assegurando que todos os elementos estruturais necessários estejam devidamente alinhados para o pleno atendimento do interesse público e da programação cultural prevista

8. DEMONSTRATIVO DA PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL (PCA) E ALINHAMENTO COM AS LEIS ORÇAMENTÁRIAS VIGENTES:

Atesta-se que, consoante as informações exaradas pela unidade demandante, a necessidade em apreço não se encontra contemplada no Plano de Contratações Anual (PCA), não estando, portanto, alinhada ao planejamento previamente estabelecido. Todavia, tal circunstância não constitui óbice à sua realização, considerando a superveniência da demanda, a necessidade administrativa devidamente justificada e o interesse público envolvido, os quais impõem a adoção das medidas necessárias à sua viabilização. Ressalta-se, ainda, que a não previsão no PCA decorre do caráter inovador da solução proposta, especialmente no que se refere à ampliação e qualificação da programação cultural da CAFECAU, com a inclusão de novas dinâmicas artísticas e maior valorização de artistas regionais, circunstâncias que não puderam ser integralmente antecipadas no momento da elaboração do planejamento anual.

Ademais, verifica-se que a demanda apresenta plena compatibilidade com as leis orçamentárias vigentes, notadamente com o Plano Plurianual (PPA), a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e a



Lei Orçamentária Anual (LOA), encontrando-se alinhada às ações governamentais e à correspondente previsão de recursos orçamentários necessários à sua execução.

Dessa forma, resta devidamente demonstrado que a iniciativa observa os pressupostos de legalidade, planejamento e responsabilidade fiscal, assegurando sua regular inserção no contexto orçamentário e administrativo da Administração Pública, ainda que não prevista no Plano de Contratações Anual (PCA).

9. DEFINIÇÃO DO GRAU DE PRIORIDADE:

☐ **BAIXO**

☐ **MÉDIO**

☒ **ALTO**

Cacoal/RO, 29 de maio de 2026.

**RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE
DEMANDA – DFD:**

[ASSINADO ELETRONICAMENTE]
RAIANE FERREIRA MOREIRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA - SEMC



Em face da necessidade devidamente demonstrada e justificada, bem como do interesse público envolvido, **AUTORIZA-SE** o prosseguimento do feito, com a consequente elaboração do Estudo Técnico Preliminar, destinado a prospectar, identificar e analisar as soluções possíveis e tecnicamente viáveis ao atendimento da demanda da Administração Pública, bem como a aferir a conformidade dos atos administrativos com a legislação e as normas vigentes, a fim de subsidiar, de forma adequada, a tomada de decisão administrativa.

[ASSINADO ELETRONICAMENTE]
SANDER RECHESKI RAMOS
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA
DECRETO Nº 11.126/PMC/2026

